

MOSTRA A CHIETI

Arteinsieme, incontro di generazioni al museo Barbella

di Domenico Sanguedolce

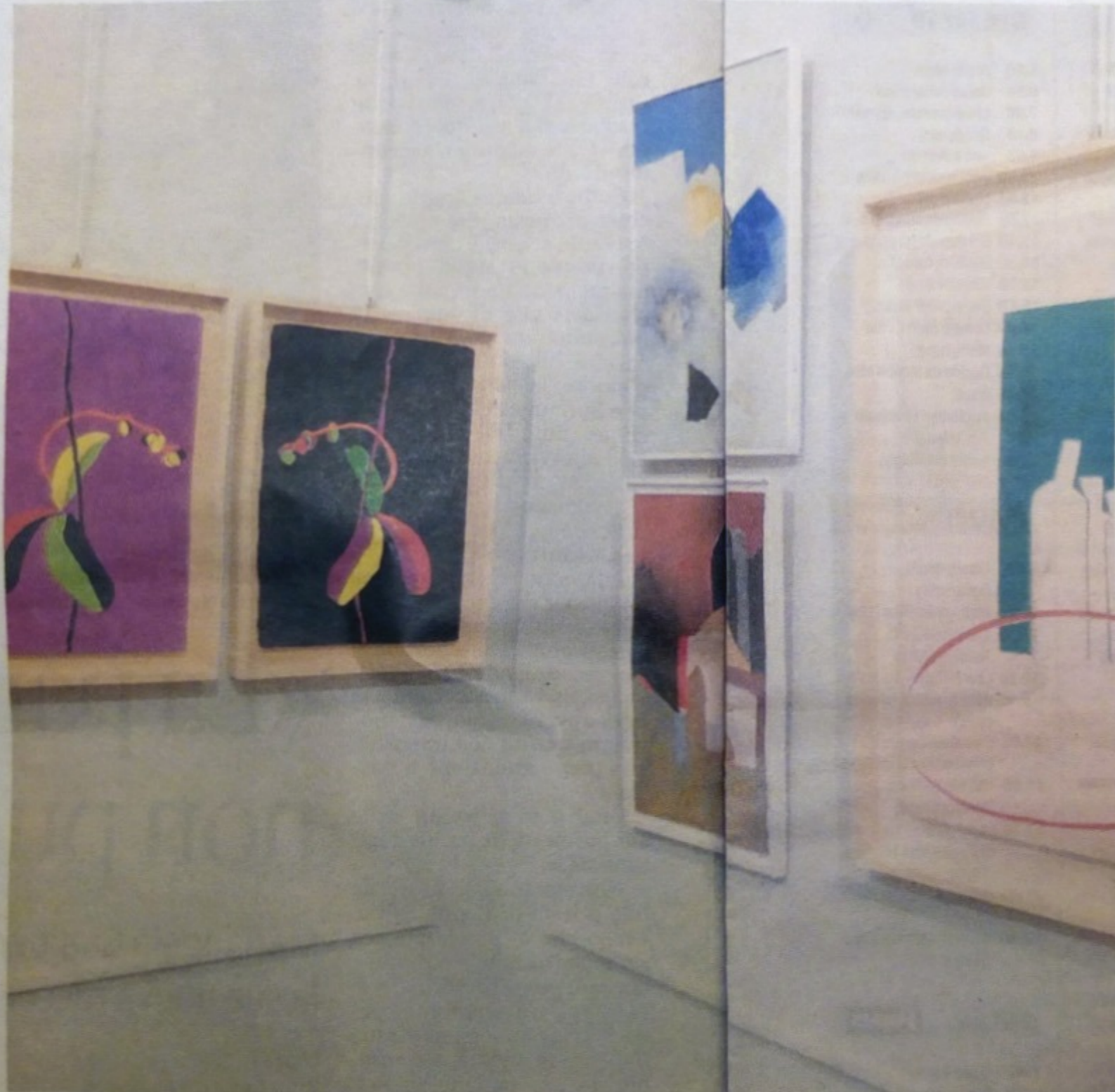
CHIETI

Ventiquattro artisti di diversa esperienza in un'unica mostra, inaugurata sabato pomeriggio al Museo Barbella di Chieti e aperta fino a metà dicembre. È la collettiva di pittura "Arteinsieme", appuntamento che si rinnova quest'anno dopo il successo delle precedenti edizioni.

All'esposizione allestita negli spazi di via de Lollis prendono parte con i propri lavori artisti espressione di diverse generazioni e diversi linguaggi dell'arte contemporanea italiana e abruzzese: Lorella Belfonte, Alfonso Camplone, Gabriella Capodiferro, Libera Carraro, Fernanda Colangeli, Isa Conti, Francesco D'Amario, Laura De Lellis, Concetta De Palma, Giacinta Di Battista, Marilena Evangelista, Marco Iannetti, Rosa Lisanti, Antonio Lori, Maria Masciarelli, Serenella Mauro, Silvia Orlandi, Graziella Parlione, Antonio Rucci, Paola Santilli, Leo Strozzi, Nicoletta Testa, Antonio Tracanna e Daniela Visco. L'iniziativa è stata organizzata dal Movimento del Guardare Creativo, presieduto da Gabriella Capodiferro, e patrocinata dalle amministrazioni provinciale e comunale di Chieti. «Una mostra che rappresenta un mo-



mento di condivisione sulla condizione culturale e artistica presente nel territorio», spiega Capodiferro «Arteinsieme nasce infatti per sostenere l'arte visiva, per promuovere gli eventi culturali collegati e per scoprire, attraverso una lettura creativa, tutto ciò che l'arte può significare in termini di costruzione dell'immagine. Questa terza edizione vuol anche essere un'occasione di autofinanziamento delle numerose iniziative culturali che la nostra associazione promuove



durante l'anno», prosegue Capodiferro, «obiettivo che intendiamo raggiungere grazie alle opere liberamente donate dai soci pittori e da tre artisti professionisti. Oltre me, anche Libera Carraro e Leo Strozzi».

L'associazione culturale Movimento del Guardare Creativo prende le mosse dalla nascita di laboratori creativi per adulti nel 1987 e negli anni ha organizzato mostre e conferenze siano state ospitate al museo archeologico nazionale della Civitella e al mu-

seo delle scienze biomediche dell'università D'Annunzio di Chieti, all'Aurum, Casa natale D'Annunzio e Mediamuseum a Pescara, al museo d'Arte contemporanea di Nocciano, sempre con l'apporto di critici di primo piano nel panorama regionale. Questa mostra organizzata negli spazi del Barbella, che chiuderà i battenti il 12 dicembre, potrà essere visitata dal martedì al sabato dalle ore 9 alle 13, il martedì e il giovedì anche dalle 16 alle 19, ma anche dalle 9

alle 12 nella prima domenica di dicembre. Nel programma anche due laboratori di lettura visiva, sabato 28 novembre e sabato 5 dicembre alle 17, curati da Gabriella Capodiferro, la quale durante l'inaugurazione ha presentato anche un altro progetto. «In cantiere per il 2016 c'è una nuova edizione di "Arte no caste"», ha illustrato «la manifestazione tenuta a battesimo nel 2013 a Pescara che stavolta verrà riproposta all'Aquila».

